



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1  
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 225]  
No. 225]

नई दिल्ली, मंगलवार, दिसम्बर 5, 1989/अग्रहायण 14, 1911  
NEW DELHI, TUESDAY, DECEMBER 5, 1989/AGRHAAYANA 14, 1911

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a  
separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सूचनाएँ

नई दिल्ली, 1 दिसम्बर, 1989

सार्वजनिक सूचना सं० 303/31/89-एफ (एफ) —सूचना और प्रसारण मंत्रालय की दिनांक 11 जुलाई, 1987 की सार्वजनिक सूचना संख्या 303/11/87-एफ(एफ) तथा बाद में भारत के अग्रधारण राजपत्र के भाग I, खंड 1 में समय-समय पर संशोधित सार्वजनिक सूचना के तहत प्रकाशित भारतीय पेटेन्टमा विनियम के अनुसार सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा अधिसूचित करती है कि इस सार्वजनिक सूचना के माध्यम से सूची की 18 फीचर फिल्मों तथा 11 सीर-फीचर फिल्मों को भारतीय पेटेन्टमा, 1990 में शामिल किया गया है।

अनुबन्ध

भारतीय पेटेन्टमा—1990

क्र.सं. फिल्म का शीर्षक	भाषा	निदेशक	निर्माता तथा उसका पता
1	2	3	4
5			
फीचर फिल्म			
1. चाननी	अमरी	जाहनु बरखा	मैसर्स पी.यू.एफ.सी.ओ.एम, डिब्रूगढ़, विश्वविद्यालय कैम्पस, डिब्रूगढ़, अमम।
2. छांदानी	बंगला	उत्पलकु चक्रवर्ती	श्री एस० बसुर्ती, 2 श्री, जयजयन्ती, 2, मॉडर्निना गार्डन, कलकत्ता-19

1

2

3

4

5

3. पाराशुरामर कुधार	बगला	नेबेन्दु घटर्जी	मैसर्स रासचित्रण, 51, पी एन मिडया रोड, कलकत्ता-56
4. यली	बगला	अपणी सेन	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू सेंटर, कर्ली, बम्बई-18
5. गणशत्रु	बगला	सत्यजीत रे	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू सेंटर, कर्ली, बम्बई-18
6. परसी	गुजराती	परबेज मेरबंजी	—तय्यब—
7. एक दिन अन्धकार	हिन्दी	मृणाल सेन	—तय्यब—
8. ब्यालगाथा	हिन्दी	कुमार साहनी	मैसर्स मध्य प्रदेश फिल्म विकास निगम लिमिटेड, ई-1/90, धरेरा, कालोनी, भोपाल-462016
9. सलीम लंगड़े पे मत रो	हिन्दी	सईद अख्तर मिर्जा	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू सेंटर, कर्ली, बम्बई-18
10. आफीरे	हिन्दी	गोविन्द निहलानी	दूरदर्शन महानिदेशालय, मंडी हाउस, नई दिल्ली-1
11. कुशी मन्दू इयाला	कन्नड़	मदानन्द मुक्कर्णी	मैसर्स सुवारनाशीर फिल्मस, 6, गरियार बाग, "बी" ब्लॉक, धार, भट मार्ग, बम्बई-9
12. इन बच रेनो गेन इट बोव वन	अंग्रेजी	प्रदीप कृष्ण	मैसर्स प्रेवराइन मोडिया प्रा. लि. (दूरदर्शन के लिए), 2 ए कोटिल्य मार्ग, नई दिल्ली-21
13. एलिमिटेड अन्वेषण	मलयालम	टी वी चंद्रन	मैसर्स नौयोजन, टी सी/15/1853, ब्रज्यागोड, त्रिवेन्द्रम-695014
14. ओक वाङ्मयकन श्रीरागाथा	मलयालम	हरिहरन	श्री पी वी शंभाधरन, केटी सी विरिहम्म, बाई एम सी ए रोड, कालीकट-673001
15. सूर्योदय	मराठी	गगनबिहारी बोस्टे	श्री जशि गोहाभ्ये, 11 "नलिनीछाया", शिवाजी हाउसिंग सोसायटी, पुणे-411016
16. मरही-बा-धीबा	पंजाबी	गुरिन्दर सिंह	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, नेहरू सेंटर, कर्ली, बम्बई-18
17. दासी	तेलुगु	बी नरसिंहराव	श्री बी नरसिंहराव, लिटल 7-3-213, श्रीविद्या नगर, सिकन्दराबाद (आन्ध्र प्रदेश)
18. पिरवी	मलयालम	शांती एन करुण	एस. जयचन्द्रन नायर, 55, धन्वावन कालोनी, पट्टोम, त्रिवेन्द्रम-4
दूर-दृष्टि फ़िल्में			
1. आकांक्षा	हिन्दी-अंग्रेजी	फिरोज़ा बागिया	निदेशक, भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान, ला कालेज, रोड, पुणे-4
2. कोशासीर	अंग्रेजी	प्रार प्रार स्वासी	मुख्य निर्माता, फिल्म प्रभाग, 24 डा. जी. देशमुख मार्ग, बम्बई-26
3. इन टू हस्ट	हिन्दी	स्वागत सेन	निदेशक, भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान, ला कालेज रोड, पुणे-4
4. वायसेज काम बलिवापान	अंग्रेजी-उडिया	बमुखा जोली और रंजन पालित	मैसर्स चैक्टर प्रोडक्शंस, 189 सरन नास रोड, कलकत्ता-29
5. एक्वैटिक कनजरवेशन	अंग्रेजी	एम एम नागाराज	मुख्य निर्माता, फिल्म प्रभाग, 24 डा. जी. देशमुख मार्ग, बम्बई-26
6. कुडामलूर	अंग्रेजी	के के चन्द्रन	मैसर्स सर्वश्री फिल्म्स, सदर्न फिल्म इन्स्टीट्यूट, त्रिवेन्द्रम-27
7. मेघ मल्हार	हिन्दी	सुवीप्तो तट्टोपाध्याय	निदेशक, भारतीय फ़िल्म और टेलीविजन संस्थान, ला कालेज रोड, पुणे-4
8. मोहराब मोपी	हिन्दी	यश चौधरी	मुख्य निर्माता, फिल्म प्रभाग, 24 डा. जी. देशमुख मार्ग, बम्बई-26
9. कोरोकोसी	अंग्रेजी	अरीबम स्याम शर्मा	मैसर्स मणिपुर फिल्म विकास निगम लिमिटेड, इम्फाल

1	2	3	4	5
10. इट रेस्टेड	तमिल	सौभाग्यिनी	मैसर्स त्रिणमत सिनेमेटोग्राफिक	24, बिरुबेग एडम स्ट्रीट, आर के नगर, मद्रास-28
11. कलक पुरन्दर	कन्नड़	गिरिश करमाड	मध्य निर्माता, फिल्म प्रभाग,	24 डा जी. देशमुख मार्ग, बम्बई-26

## MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

### NOTICES

New Delhi, the 4th December, 1989

Public Notice No. 303/31/89-F(F).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India hereby notify that in accordance with the Indian Panorama Regulations, published vide the Ministry of Information & Broadcasting's Public Notice No. 303/11/87-F(F) dated 31st July, 1987 as amended subsequently from time to time in Part I, Section I of the Gazette of India Extraordinary, 18 feature films and 11 non-feature films listed in the Annexure to this Public Notice have been included in the Indian Panorama 1990.

### ANNEXURE

#### INDIAN PANORAMA- 1990

Sl. No.	Title of the films	Language	Director	Producer with address
1	2	3	4	5
<b>FEATURE FILMS</b>				
1.	BANANI	ASSAMESE	Jahnu Barua	M/s. PUF COS, Dibrugarh University Campus, Dibrugarh, Assam.
2.	CHHANDANEER	BENGALI	Utpalendu Chakraborty	Shri S. Banerje, 2G, Jayjyanti, 2-Mandevilla Gardens Calcutta-19.
3.	PARASURAMER KUTHAR	BENGALI	Nabyendu Chatterji	M/s. Rasachitram, 51 P. N. Midya Road, Calcutta-56.
4.	SATI	BENGALI	Aparna Sen	M/s. National Film Development Corporation, Nehru Centre, Worli, Bombay-18.
5.	GANASHATRU	BENGALI	Satyajit Ray	-do-
6.	PERCY	GUJARATI	Pervez Merwanji	-do-
7.	EK DIN ACHANAK	HINDI	Mrinal Sen	-do-
8.	KHAYALGATHA	HINDI	Kumar Shahani	M/s. Madhya Pradesh Film Dev. Corporation Limited E1/90 Arera, Colony, Bhopal-462016.

1	2	3	4	5
9. SALIM LANGDE PE MAT RO	HINDI	Saeed Akhtar Mirza	M/s. National Film Development Corpn. Ltd., Nehru Centre, Worli, Bombay-18.	
10. JAZEERE	HINDI	Govind Nihalani	DG : Doordarshan , Mandi House, New Delhi-1.	
11. KUBI MATTU IYALA	Kannada	Sadanand Suvarna	M/s. Suvarnagiri Films 6 Sheriar Baug 'B' Block R. Bhat Marg, Bombay-9.	
12. IN WHICH ANNIE GIVES IT THOSE ONES	English	Pradip Krishan	M/s. Grapevine Media Pvt. Ltd (for Doordarshan) 2 A Kautilya Marg, New Delhi-21.	
13. ALICINTE ANWESHANAM	Malayalam	T. V. Chandran	M/s. Neo Vision, TC/15/1853 Vazhuthacaud, Trivandrum-14.	
14. ORU VADAKKAN VEERAGADHA	Malayalam	Harshan	Shri P. V. Gangadharan, K.T.C. Buildings, Y.M.C.A Road, Calicut-673001.	
15. SURYODAYA	Marathi	Gaganvihari Borate	Mr. Shashi Godambe, 11-"Nalini Chaya" Shivaji Hsg. Society, Pune-411016.	
16. MARHI-DA-DEEVA	Punjabi	Surinder Singh	M/s. National Film Development Corpn. Ltd., Nehru Centre, Worli, Bombay-18.	
17. DASI	Telugu	B. Narsing Rao	Mr. B. Narsing Rao, Little India, 7-3-213 Audiah Nagar, Secunderabad (AP).	
18. PIRAVI	Malayalam	Shaji. N. Kertun	S. Jayachandran Nair, 55-Vrindavan Colony, Pattom, Trivandrum-4.	
NON-FEATURE FILMS				
1. AAKANKSHA	Hindi/English	Firoza Wadia	Director, Film & TV Institute of India, Law College Road, Pune-411004.	
2. Connassuer			Chief Producer, Films Division,24-Dr. G. Deshmukh Marg, Bombay-400 026.	
3. DAWN TO DUST	Hindi	Swagat Sen	Director, Film & TV Institute of India, Law College Road, Pune-411004.	

1	2	3	4	5
4. VOICES FROM BALIAPAL	English/Oriya	Vasudha Joshi & Ranjan Palit	M/s. Vector Productions, 189 Sarat Bose Road, Calcutta.	
5. AQUATIC CONSERVATION	English	A.S. Nagaraju	Chief Producer, Films Division, 24-Dr. G . Deshmukh Marg, Bombay-26.	
6. KUDAMALUR	English	K.K. Chandran	M/s. Sarvashri Films, Southern Film Institute, Trivandrum-27.	
7. MEGHAMALHAR	Hindi	Sudipto Chattopa- dhayaya	Director, FT II, Law College Road, Pune-4.	
8. SOHRAB MODI	Hindi	Yash Chaudhary	Chief Producer, Films Division, 24-Dr. G. Deshmukh Marg, Bombay-400 026.	
9. KOROKOSHI	English	Aribam Syam Sharma	M/s. Manipur Film Develop- ment Corpn. Ltd., Imphal.	
10. IT RESTED	Tamil	Soudhamini	M/s. Trishmat Cinematographic 24 - Thiruveng Adam Street, R. K . Nagar , Madras-28 .	
11. KANAK PURANDAR	Kannada	Girish Karnad	Chief Producer, Films Division. 24-Dr. G . Deshmukh Marg, Bombay-26.	

सर्वजनिक सूचना संख्या 303/20/89-एफ (एफ).—सूचना और प्रसारण मंत्रालय के दिनांक 2 दिसम्बर 1987 की सर्वजनिक सूचना संख्या 303/19/87-एफ (एफ) की ओर ध्यान आकषिप्त किया जाता है जिसमें सिनेमा विनियम पर उत्कृष्ट लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कारों की घोषणा की गयी थी।

2 उपर्युक्त विनियम में एतद्वारा निम्नलिखित संशोधन/आशोधन किया जाता है:—

(क) विनियम के खण्ड 5 को इस प्रकार संशोधित माना जायेगा:—

5 निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे:—

(i) सिनेमा पर उत्कृष्ट पुस्तक

(क) पुस्तक के लेखक/लेखिका को स्वर्ण कमल तथा 10,000 रुपये का एक नकद पुरस्कार। (यदि संयुक्त लेखक हों तो नकद पुरस्कार की राशि पुरस्कार प्राप्त करने वालों में बराबर-बराबर बाँट दी जायेगी),

(ख) पुस्तक के प्रकाशक को स्वर्ण कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार; तथा

(ii) उत्कृष्ट फिल्म समीक्षक—रजत कमल तथा 5,000 रुपये का एक नकद पुरस्कार

(ख) विनियम के खण्ड 6 के नीचे उपखण्ड (3) में निम्नलिखित को उपखण्ड (4) के रूप में शामिल किया जायेगा—

“फिल्म सहोत्पन्न निदेशावली के स्टॉफ के किसी सदस्य द्वारा लिखी गई पुस्तक और/अथवा किसी लेख को प्रविष्टि की प्रतुमति नहीं दी जायेगी”।

Public Notice No. 303/20/89-F(F):—Attention is invited to Ministry of Information and Board-casting Public Notice No. 303/19/87-F(F) dated 2-12-87 notifying the National Awards for the Best Writing on Cinema Regulations.

2. The aforesaid regulations are hereby amended/modified to the extent indicated below:—

(a) Clause 5 of the regulations shall stand amended as follows :—

“5. The following awards will be given :—

(i) Best Book on Cinema :

(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the author/authors of the book (In case of joint authors, the cash prize will be equally divided amongst the recipients);

(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the publisher of the Book; and

(ii) Best Film Critic :

Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000/-”

(b) In clause 6 of the regulations below sub-clause (3), the following shall be added as sub-clause (4) :

“Entry of a book and/or article written by any member of staff of the Directorate of Film Festivals will not be permissible”.

सार्वजनिक सूचना संख्या 303/20/89-एफ(एफ) —सूचना और प्रसारण मंत्रालय की दिनांक 24-11-87 की सार्वजनिक सूचना संख्या 303/10/87-एफ (एफ), जिसे समय समय पर संशोधित किया गया है और जिसमें राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम अधिसूचित किये गये हैं, की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है।

2 उपर्युक्त विनियमों का एनबू द्वारा निम्नलिखित के अनुसार संशोधित किया जाता है :

(क) खण्ड 10 निम्नवत पढ़ा जाय :

केवल वे व्यक्ति पुरस्कारों के लिए पात्र होंगे जिनका नाम फिल्मों के क्रेडिट शीटों में है और जो सामान्यतया भारत में रह रहे हैं और कार्य कर रहे हैं। फिल्म समारोह निदेशालय का स्टाफ और इसके सदस्य किसी भी श्रेणी के लिए पात्र नहीं होंगे।

(ख) तालिका 1 के क्रम संख्या (6) के नीचे क्रम संख्या (7) पर निम्नलिखित पुरस्कार रखा जायेगा :

पर्यावरण/संरक्षण/परिस्थिति पर

(क) निर्माता को रजत कमल और 30,000 रु. का नकद पुरस्कार और

सबसे अच्छी फिल्म :

(ख) निर्देशक को रजत कमल और 15,000 रु. का नकद पुरस्कार।

(ग) तालिका 1 में सबसे अच्छी सिनेमैटोग्राफी के लिए क्रम संख्या (16) पर विद्यमान पुरस्कार में निम्नलिखित पुरस्कार शामिल होंगे:—

(क) कैमरासेट को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार

(ख) फिल्म की प्रोमोसिंग करने वाली नेबोरेट्री को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार

(घ) (ख) में प्रतिरिक्त पुरस्कार जोड़ने से जीजूदा पुरस्कारों के (7) से (26) तक क्रमांक बदलकर (8) से (28) कर दिए जायेंगे।

(ङ) विनियम की तालिका संख्या दो, जिसमें गैर-फीचर फिल्म खण्ड के पुरस्कार विहित हैं, को संलग्न तालिका से बदला जायेगा।

एम. लक्ष्मी नारायणन, संयुक्त सचिव

#### राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियमों की तालिका-2

गैर-फीचर खण्ड में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे:—

- |  |   |
|--|---|
| (i) सर्वश्रेष्ठ गैर-फीचर फिल्म                   | (क) निर्माता को स्वर्ण कमल और 15,000 रु. का नकद पुरस्कार और |
|  | (ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल और 15,000 रु. का नकद पुरस्कार।   |
| (ii) सर्वश्रेष्ठ पहली शॉट-फीचर फिल्म             | (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और    |
|  | (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।      |
| (iii) सर्वश्रेष्ठ मानवशास्त्रीय/मानव जातीय फिल्म | (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और    |
|  | (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।      |
| (iv) सर्वश्रेष्ठ जीवनी फिल्म                     | (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार तथा   |
|  | (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।     |
| (v) सर्वश्रेष्ठ कला/सांस्कृतिक फिल्म             | (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और   |
|  | (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।     |

(vi) सर्वश्रेष्ठ वैज्ञानिक फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(vii) पर्यावरण/संरक्षण/परिरक्षण पर सर्वश्रेष्ठ फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(viii) सर्वश्रेष्ठ बढावा देने वाली फ़िल्म (पर्यटन, नियति, कारीगरी, उद्योग आदि को कवर करने वाली)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(ix) सर्वश्रेष्ठ कृषि फ़िल्म (पशुपालन डेरी आदि और कृषि में संबंधित विषयों का समावेश करने वाली)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(x) सर्वश्रेष्ठ ऐतिहासिक पुनर्निर्माण फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xi) सामाजिक विषयों पर सर्वश्रेष्ठ फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xii) सर्वश्रेष्ठ शैक्षिक/प्रेरणार्थक/उत्प्रेरक फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xiii) सर्वश्रेष्ठ मनोरंजन/सांस्कृतिक फ़िल्म (जिनमें खेल शामिल हों)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xiv) सर्वश्रेष्ठ श्रमिक फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xv) सर्वश्रेष्ठ एनिमेशन फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ग) एमीटेड को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xvi) विशेष जूरी पुरस्कार	पुरस्कारों द्वारा कवर न हुए किसी फ़िल्म या व्यक्ति को जूरी के विवेक पर रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार दिया जायेगा।
(xvii) लघु कथा फ़िल्म (फ़िल्म को 70 मिनट से अधिक की अवधि की नहीं है।)	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।
(xviii) परिवार कल्याण पर सर्वश्रेष्ठ फ़िल्म	(क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रु. का नकद पुरस्कार।

Public Notice No. 303/20/89-F(F):—Attention is invited to the Ministry of I&B Public Notice No.303/10/87-F(F) dated 24-11-87 notifying the National Film Festival Regulations as subsequently amended/modified from time to time.

2. The aforesaid regulations are hereby amended/modified to the extent indicated below:

(a) Clause 10 shall read as :

Only those persons whose names are on the credit titles of the film and are normally residing and working in India shall be eligible for the awards. Members of staff of the Directorate of Film Festivals would not be eligible for awards in any category.

(b) In Schedule I, below Sl. No. (vi), the following award shall be inserted at Sl. No. (vii):—  
Best Film on Environment/Conservation/Preservation (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000/- to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Director.

(c) In Schedule I, the existing award at S. No. (xvi) for Best Cinematography will carry the following prizes :—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Cameraman; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the laboratory processing the film.

(d) With the addition of award as at (b) the serial numbers of the existing awards from (vii) to (xxvi) in Schedule-I will get renumbered from (viii) to (xxviii).

- (c) Schedule II to the Regulations containing the awards in the Non-Feature Film Section shall get replaced by the annexed schedule.

S. LAKSHMI NARAYANAN, Joint. Secy.

#### SCHEDULE-II TO THE NATIONAL FILM FESTIVAL REGULATIONS

In the Non-Feature Film Section, the following awards will be given :—

- |  |  |
|--|--|
| (i) Best Non-Feature film  | (a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Producer; and<br>(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Director. |
| (ii) Best First non-feature film   | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (iii) Best Anthropological/Ethnographic film   | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (iv) Best Biographical film  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (v) Best Arts/Cultural film  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (vi) Best Scientific film  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (vii) Best film on environment/conservation/preservation.  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (viii) Best Promotional film (to cover tourism, exports, crafts, industry etc.)  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (ix) Best Agricultural film (to include subjects related to and allied to agriculture like animal husbandary, dairying etc.) | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (x) Best Historical Reconstruction/compilation film.   | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |

- |   |  |
|---|--|
| (xi) Best Film on Social issues                                     | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (xii) Best Educational/Motivational/instructional film              | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (xiii) Best Exploration/Adventure film (to include sports)          | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (xiv) Best Investigative film                                       | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (xv) Best Animation film  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director; and<br>(c) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Cameraman. |
| (xvi) Special Jury Award  | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to be given at the discretion of the Jury to a film or to an individual not already covered by the awards.  |
| (xvii) Short Fiction Film (Films not exceeding 70 minutes duration) | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |
| (xviii) Best Film on Family Welfare                                 | (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and<br>(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.   |

